

Professor Layton und das Vermächtnis von Aslant

Shortfacts

- Erscheinungsdatum: 8. November 2013
- Das Spiel ist das große Finale der zweiten Professor Layton-Trilogie
- Es enthält über 500 Rätsel, mehr als je ein Professor Layton-Spiel zuvor.
- Die meisten Rätsel sind auch auf dem 2. Bildschirm aktiv
- 3 neue Minispiele: Modeberater, Gärtner und Tierfreund
- 1 StreetPass-Spiel: Krempeljagd – ein Wimmelbild-Spiel
- Als Prequel spielt die zweite Trilogie zeitlich vor der ersten.



Chronologie

Trilogie	Episode	Titel
2	1	Professor Layton und der Ruf des Phantoms
<i>Kinofilm</i>		<i>Professor Layton und die ewige Diva</i>
2	2	Professor Layton und die Maske der Wunder
2	3	Professor Layton und das Vermächtnis von Aslant
1	4	Professor Layton und das geheimnisvolle Dorf
1	5	Professor Layton und die Schatulle der Pandora
1	6	Professor Layton und die verlorene Zukunft

Wichtige Charaktere:



Professor Layton



Luke Triton



Emmy Altava



Bronev



Jean Descole

Story Episode 1: Ruf des Phantoms

- Ein Brief von Bürgermeister Clark Triton unterrichtet Professor Layton davon, dass ein mysteriöses Phantom die Stadt Misthallery heimsucht. Es wird nach einer alten Legende immer dann mit der „Flöte des Phantoms“ herbei gerufen, wenn die Stadt in Not ist.
- Um dem Geheimnis auf den Grund zu gehen, reisen Layton und seine Assistentin Emmy Altava nach Misthallery. Bei ihrer Ankunft erfahren sie jedoch, dass der Brief gar nicht vom Bürgermeister stammt. Layton wurde also unter einem Vorwand nach Misthallery gelockt.
(Spoiler: Der Brief kam von Clarks Sohn, Luke Triton.)
- Auf Vorschlag seines Butlers Doland Noble bittet Bürgermeister Triton den Professor dennoch, die seltsamen Vorkommnisse in der Stadt zu untersuchen.
- Luke Triton begleitet Layton bei seinen Nachforschungen und steht ihm von da an in allen weiteren Folgen der Serie zur Seite.
- Luke hat Visionen des Phantoms. Er kann vorhersagen, wann und wo es wieder erscheinen wird. Außerdem scheint er das Ende der Welt, ausgelöst durch den Angriff des Phantoms, vorausszusehen.
- Im Laufe der Handlung, deren Stränge, wie in Layton-Spielen üblich, durch Rätsel miteinander verknüpft sind, löst die Gruppe alle Mysterien um Misthallery auf: Hinter den Ereignissen steckt Jean Descole, der sich als der Butler Noble ausgegeben hat. Den echten Butler und Brenda Triton, die Frau des Bürgermeisters, hatte Descole entführt und diesen damit erpresst.
- Denn: Descole ist auf der Suche nach dem Goldenen Garten, der angeblich unter Misthallery liegt. Der Goldene Garten gilt als ein Vermächtnis der alten Kultur der Aslanti und soll alle Krankheiten heilen.
- Mit Bergbaurobotern gräbt Descole nachts nach dem Garten. Lagunia, ein urzeitliches Meereswesen aus dem Goldenen Garten, versucht, Misthallery zu schützen und greift die Roboter an. Von diesen Kämpfen sehen die Bewohner der Stadt im Nebel nur Silhouetten, die wie ein einziges, tobendes Wesen wirken. Dies halten sie für das „Phantom“.

- Der Professor, Emmy und Luke können die Roboter schließlich mit Hilfe Lagunias und der Schwarzen Raben, der Kinderbande des Schwarzmarktes, aufhalten.
- Am Ende entdeckt Layton den sagenumwobenen Goldenen Garten und wird dadurch berühmt. Descole verschwindet, und Luke wird der Lehrling des Professors.

Story Episode 2: Die Maske der Wunder

- Angela Ledore, eine Schulfreundin Professor Laytons, bittet ihn brieflich, zu ihr in die Wüstenstadt Monte d'Or zu kommen und ihr zu helfen, das Rätsel um die Maske des Chaos zu lösen.
- Ein „Maskierter Gentleman“ behauptet, mit dieser Maske Wunder wirken und Menschen in Monte d'Or versteinern oder sonstwie verwandeln zu können.
- Als Layton in der Stadt solch ein „Wunder“ erlebt, nimmt er die Ermittlungen auf. Bei der Lösung des Falls helfen ihm viele Bekannte aus seiner Jugend, denen er in der Stadt begegnet, darunter Henry Ledore, Angelas Ehemann.
- Nachdem Layton weitere „Wunder“ logisch erklären kann, gibt sich der Maskierte Gentleman zu erkennen: Es ist Randall Ascott, früher Laytons bester Freund.
- Randall hatte die Maske einst gefunden, war aber auf einer Expedition nach Akbadain, der Heimat der Aslanti, anscheinend ums Leben gekommen. Tatsächlich aber war er nur verwundet worden und hatte dadurch sein Gedächtnis verloren. Seither ist die Maske des Chaos in Randalls Besitz.
- Beides ist Jean Descole bekannt. Um die Maske an sich zu bringen, entsinnt er eine List: In Briefen an Randall belügt er ihn über seine Vergangenheit und verleumdet Henry Ledore.
- Randall trifft Descole in Monte d'Or, wo dieser ihm weitere Lügen auftischt. Um sich zu rächen, beschließt Randall, die Stadt mit Hilfe der Maske ins Chaos zu stürzen.
- Descole jedoch tauscht die echte Maske, ein Schlüssel zum Vermächtnis der Aslanti, heimlich gegen ein Imitat aus. Die „Wunder“ des Maskierten Gentlemans sind nichts als geschickt eingefädelte Tricks von Descole.

- Randall will Monte d'Or nun zerstören: Um die Stadt unter Sand zu begraben, plant er, die Klippen zu sprengen, die sie umgeben.
- Inzwischen finden Layton, Luke und Emmy die Maske. Sie kommen damit Leon Bronev und der geheimnisvollen Targent Organisation zuvor, die ebenfalls großes Interesse an den Aslanti und der Maske haben.
- Um die Stadt zu retten, muss Layton die Ruinen von Akbadain, die unter Monte d'Or liegen, mit Hilfe der Maske anheben. Er findet heraus, dass abermals Descole hinter den Ereignissen steckt. Dieser liefert sich am Ende ein Gefecht mit den Targent und kann nur dank der Unterstützung seines Komplizen, des Butlers Raymond, fliehen.

Story Episode 3: Das Vermächtnis von Aslant

- Erneut erhält Layton einen Brief, diesmal von einem Londoner Archäologen. Prof. Locklair hat eine gruselige Entdeckung gemacht: eine lebendige Mumie!
- Layton, Luke und Emmy reisen zu dem Archäologen nach Snøborg. Dort finden sie heraus, dass die Mumie ein Mädchen namens Aurora ist. Sie gehört der uralten Aslanti-Kultur an, deren Erforschung sich der Professor zur Lebensaufgabe gemacht hat.
- Aber noch bevor der Professor Aurora befragen kann, wird sie von der geheimen Targent Organisation entführt.
- Im seinem jüngsten Abenteuer macht sich Layton auf, die letzten Geheimnisse der Aslanti zu enthüllen. Doch dabei wird er von seiner eigenen Vergangenheit eingeholt...